

# LA PRENSA Colombiana

Ya Viene el 1ER CONCURSO DE  
**CUMBIA**  
Llame para mayor información  
(714) 420-4946 (562) 841-2229

www.laprensacolombiana.com

“LA IMAGEN DE UNA COLOMBIA NUEVA”

Sirviendo en los Condados de Los Angeles, Orange, Riverside, el Valle San Fernando y San Diego

CALIFORNIA, USA • 25,000 COPIAS • DISTRIBUCION MENSUAL GRATUITA • AÑO: 5 • MAYO 2006 • EDICIÓN: 68

## “LA PALABRA” ... Sinónimo de Salsa Romántica

Por: Víctor Romero

*Cuando nos comunicaron que en Cali el género salsa romántica estaba arrasando, me avoqué a buscar una entrevista con un enigmático personaje que se hace llamar 'LA PALABRA'.*

Sin embargo, es 'La Palabra' quien da a conocer que uno de sus sueños está por cumplirse ya que a finales de junio o principios de julio, tiene pactada una

gira de presentaciones por Colombia y al parecer serán 32 los conciertos que brindará a esa gente que gusta de su música, en otras tantas ciudades del país cafetero. Él también quiere conocer, de cerca, a ese público que tanto lo está apoyando.

Regresando en el tiempo, 'La Palabra', siendo director de la Orquesta Versailles, inició ese movimiento musical que es la salsa romántica aquí en Los Ángeles, en un sitio llamado "El Candilejas". Su primer éxito fue en 1981 con el tema "Todo se derumbó" que cantaba Em-

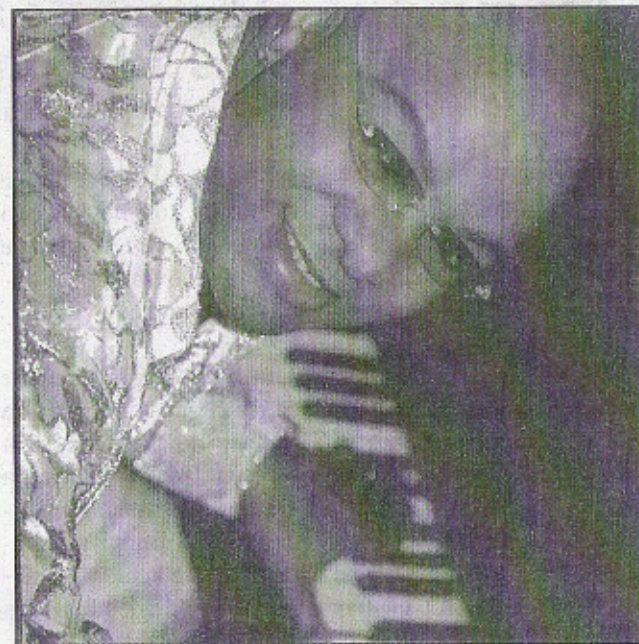
manuel, mismo que le pedía el público interpretara tres o cuatro veces cada noche.

Steve Wonder, quien trajo a 'La Palabra' de Detroit, le dijo que debían grabar eso que él estaba haciendo y éste decidió dejar temporalmente la Orquesta Versailles. Pero una joven que siempre estuvo tras nuestro personaje se le adelantó, habló con Luis Ramírez quien grabó ese tema, en salsa romántica, y lo convirtió en un éxito.

Otra vez, retrocediendo en el tiempo, me entero que 'La Palabra' aprendió a tocar en un piano que tenía

su abuela desde que era joven allá, en su natal Cuba, apoyado en un viejo libro de música cuyas páginas estaban pegadas con cinta adhesiva ("tape"). Su abuela le enseñó algo, luego estando en Nueva York estudió otro poco, y finalmente, radicado en Detroit, tomó clases de piano con una maestra americana y estudió teoría de la música en la Universidad de Detroit. De ahí, que 'La Palabra' tenga influencia de la música americana y de sus raíces caribeñas.

De su reciente producción el corte "El tun tun de tu corazón" es el que más se escucha. Pero contiene dos más muy significativos, "Mi Nueva York", que guarda los sentimientos que el músico sintió al ver por televisión los nefastos acontecimientos del 9/11, y "El Temblor", que fue escrito por el bongosero Ernie Silva, basado en su



experiencia durante el temblor de Northridge, California, en 1990, sólo que con 'swing' y parodiando musicalmente cómo fue ese temblor.

En la actualidad, 'La Palabra' está musicalizando dos películas y una comedia musical que veremos muy pronto anunciada en

Los Ángeles.

Respeto su identidad y proclamo mi orgullo por haber conocido a un músico como él, que nos dio y nos sigue dando el placer de gozar la salsa, también, en el género romántico. Que Dios te guarde 'La Palabra'.



**Realice Su Sueño Americano  
Invierta En Propiedad Raiz**

**100 % Financiación – Mal crédito no es problema  
Le ayudamos a conseguir la casa de sus sueños**

Liliana Valencia  
REALTOR

Spruce Enterprise Realtor

**818.983.3373**

**661.250.4098**